



# نَغْمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

صَلَابَتُغ



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنات ناشرون



▲▲ صُكَايَعُ ▲▲ مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ  
تأسست ١٩٤٤

الطبعة الأولى

طبع في لبنان

ISBN 978 - 614 - 422 - 159 - 4

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه  
أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.



# نَغْمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

صِغَرُ ٧٤

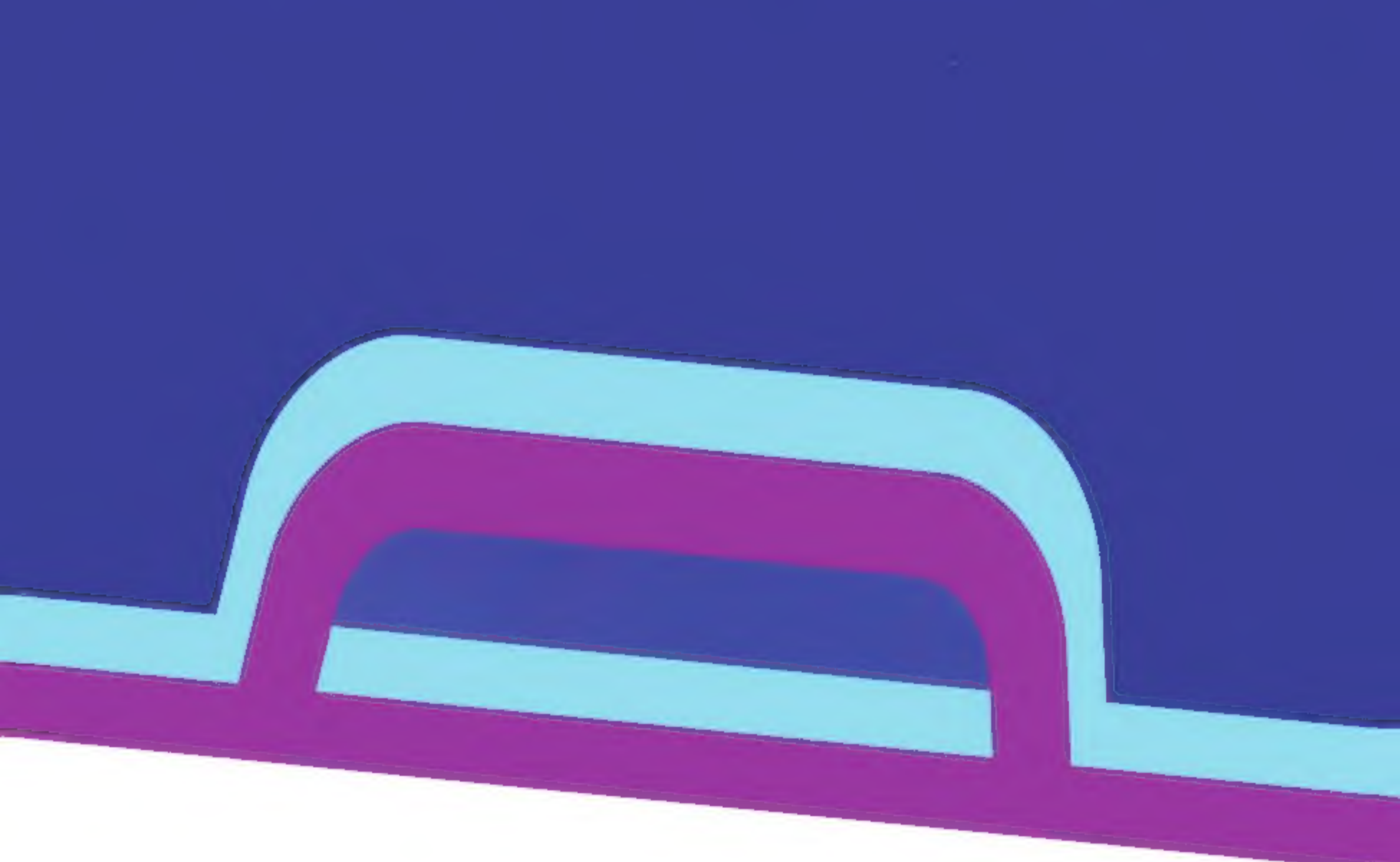


تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنات ناشرون







رِن رِن رِن !!! رَن جَرَسُ الْمُنْبِيَّةِ .  
أُفُّ ، أُفُّ ، أُفُّ ...







«هَيَّا، يَا «نَعَم»، حَانَ وَقْتُ النُّهُوضِ.

سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.»

«أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ... لَا أَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ!»

«كَيْفَ سَتَتَعَلَّمُ «نَعَم» الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ...؟

الْمَدْرَسَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِكُلِّ الْأَوْلَادِ، يَا حَبِيبَتِي!»







«أَنَا «نَعْم» الْمُجْتَهِدَةُ. غَسَلْتُ وَجْهِي  
وَيَدَيَّ، نَظَّفْتُ أَسْنَانِي، تَنَاوَلْتُ طَعَامَ  
الْفُطُورِ،

وَهَا أَنَا ذَا أُرْتَدِي مِرْيَلَةَ الْمَدْرَسَةِ.»

«هَيَّا، يَا أَصْدِقَائِي، افْعَلُوا مِثْلِي، ثُمَّ تَعَالَوْا  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِنَتَعَلَّمَ كَمَا نَصَحْتَنِي أُمِّي.»

الحَقِيبَةُ الْجَدِيدَةُ حَمْرَاءُ، مِثْلُ مَرِيَلَةَ  
الْمَدْرَسَةِ، وَفِيهَا الْكُتُبُ وَالْأَقْلَامُ.  
«إِنَّهَا جَمِيلَةٌ جِدًّا. شُكْرًا لَكَ، يَا مَامَا...»









«سَأُرَافِقُكَ الْيَوْمَ لِأَرَى زُمَلَاءَكَ  
وَالْمُعَلِّمَاتِ... انْتَبِهي، يَا حَبِيبَتِي، يَجِبُ  
أَنْ تَكُونِي نَشِيطَةً وَمُجْتَهِدَةً وَنَظِيفَةً  
فِي غُرْفَةِ الْفَضْلِ وَالْمَلْعَبِ، وَمُهَذَّبَةً مَعَ  
زُمَلَائِكَ وَزَمِيلَاتِكَ.»

«ماما... هذا شادي في السيّارة.»

هَآ أَنَا أُرَافِقُ وَالِدَتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ!  
قَلْبِي يَقْفِزُ مِنَ الْفَرَحِ، فَقَدْ رَأَيْتُ شَادِي قَادِمًا.  
كَمْ أَنَا مَسْرُورَةٌ! هَآ هِيَ لَيْلَى وَنَادِيَّة!  
وَصَلَتَا عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

«شُكْرًا لَكَ، يَا أُمِّي، سَيَكُونُ الْيَوْمُ سَعِيدًا.»









«أُمِّي، هَذِهِ سُعَادُ تُلَوِّحُ لِي بِيَدِهَا.  
وَهَا هُوَ الْبَاصُّ يَنْقُلُ التَّلَامِيذَ.  
وَهَذِهِ الْمُدَرِّسَةُ،  
إِنَّهَا تَسْتَقْبِلُنَا بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ.»



«صَبَّاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي،  
صَبَّاحُ الْخَيْرِ وَالنُّورِ  
إِلَيْكَ اشْتَقْتُ فِي أَمْسٍ،  
وَزَادَ فِيكَ تَفْكِيرِي»  
«أَهْلًا وَسَهْلًا» بِنَعْمَ.

أَتَمَنِّي لَكَ عَامًا دِرَاسِيًّا نَاجِحًا.





سِلْسِلَةُ كُتُبٍ مُشَوِّقَةٍ مِثَالِيَّةٍ، لِتُقْرَأَ بِصَوْتٍ عَالٍ عَلَى الْأَطْفَالِ فِي عُمُرٍ ٣ - ٥ سَنَوَاتٍ.  
تَدْعِمُ هَذِهِ الْقِصَصَ رُسُومٌ وَلَوْحَاتٌ جَذَابَةٌ وَمَرِحَةٌ تُشَدُّ أَهْتِمَامَهُمْ، فَيَبْتَهِجُونَ بِهَا  
وَيُقْبِلُونَ عَلَى سَمَاعِهَا وَالتَّمَتُّعِ بِالْمَزِيدِ مِنْهَا...

## سِلْسِلَةُ أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ

